







DANSE & CARNAVAL AU CŒUR DE LA SARDAIGNE *authentique*



**DÉCOUVREZ
LA SARDAIGNE AUTREMENT**

DANSE ET CARNAVAL AU CŒUR DE LA SARDAIGNE

authentique

				
BOSA	Cours de 2h30 à 3h30	BOSA GAVOI MAMOIADA	Du 27 février au 6 mars 2019	Déjà 8 inscrits

Fête populaire, le carnaval, *Su Carrasegare*, vous immerge avec ses costumes, ses danses, sa musique, dans la culture sarde. L'itinéraire proposé vous emmène à la découverte des différents carnivals de l'île, révélant d'étonnants rites ancestraux, expressions culturelles de la société agro-pastorale traditionnelle. Vous participez aux bals, aux sons des tambours et accordéons, après avoir été initié aux danses. Une belle occasion de découvrir - ou d'approfondir - les danses sardes, dans l'allégresse et l'ivresse carnavalesque.



VOUS APPRÉCIEZ

- L'hébergement à Bosa, cité d'origine médiévale avec son pittoresque centre historique.
- Les excursions dans différents carnivals : Gavoi, Mamojada et Bosa.
- L'alternance de cours de danse et de pratique avec les sardes lors des bals.
- La découverte des chants polyphoniques sardes « a tenore ».
- La nature sauvage et les vestiges archéologiques.
- Un séjour à l'écart du tourisme de masse, au cœur des fêtes et traditions sardes.



LE PROGRAMME



JOUR 1 / MERCREDI 27 FÉV.

Accueil et danse

Arrivée à l'aéroport d'Alghero. Transfert en mini-bus à Bosa.

Installation dans la chambre de votre hôtel et accueil. En fin d'après-midi, nous nous retrouvons pour participer à l'atelier hebdomadaire de danses sardes, animé par Angelo Pisanu, votre professeur de danse durant tout le séjour. Nous dînons ensemble.



1h30



50 min.



JOUR 2 / JEUDI 28 FÉV.

Danse & jeudi gras au carnaval de Gavoi

Le matin, mise en jambes avec le cours de danse. En fin de matinée, nous assistons au défilé de chars, emblématiques dans l'esprit de satire sociale du carnaval de Bosa. Nous déjeunons et partons pour Gavoi.

Le Carnaval de Gavoi, met la musique à l'honneur, les costumes ont peu d'importance. Le jeudi gras, *Sos Taburinos* (joueurs de tambours) sortent dans la rue par petits groupes et donnent vie à un orchestre effréné : *Su tamburinu* constitué également de *Su pipiolu* (le pipeau), *Su triangulu* (le triangle), *Su tumborru* (un ancien instrument à cordes, sorte de berimbau). Ils transforment le village en une fête totale, où l'on boit et l'on danse dans les rues, les cafés... Nous mangeons sur place sur le pouce et rentrons en début de soirée à Bosa.



2h30



Bosa et Gavoi



1h05



LE PROGRAMME



JOUR 3 / VENDREDI 1^{ER} MARS

Danse - Visite archéologique Chants

Le matin : cours de danse. Dans *l'après-midi* départ pour Macomer, où nous visitons le site archéologique de Tamuli. C'est un complexe archéologique nuragique datant de l'âge de bronze (1500-1200 av. J.C.). Site particulièrement suggestif, il permet d'admirer sur un même lieu un nuraghe (tour fortifiée), des *tombes de géants* (tombaux monumentaux) et les fameuses *bettile* (menhirs évoquant la féminité).

En fin de journée nous découvrons la polyphonie sarde en assistant à la répétition du Chœur de Bosa.



3h à 3h30



35 min.



JOUR 4 / SAMEDI 2 MARS

Danse – Carnaval de Bosa

Après une matinée de danse, vous aurez l'après-midi libre. Repos, découverte de la ville et préparation du carnaval (vous pourrez acheter des perruques et des déguisements dans les magasins de la ville pour participer pleinement au carnaval le soir). En fin de journée débute le *Sabato delle cantine* (Samedi des caves à vins). Les habitants de Bosa ont l'habitude de se retrouver dans leurs caves où le vin coule à flots. Chacun se déguise à sa guise lors de cette fête bariolée.



3h à 3h30



Bosa



 | Mamoiada  | 1h15

JOUR 5 / DIMANCHE 3 MARS

Chant à Orgosolo

Dimanche gras à Mamoiada

Départ en mini-bus pour Orgosolo. Arrivée en fin de matinée et visite d'Orgosolo et de ses Murales (mur peint) avec Franco Corias, berger, chanteur et danseur traditionnel. Les rencontres se poursuivent avec le groupe "Tenore Murales Orgosolo", pour une découverte du *Cantu a tenore* (polyphonie typiquement sarde, patrimoine de l'humanité depuis 2009) et des danses d'Orgosolo.

Nous déjeunons, avec les chanteurs, un repas traditionnel préparé par Grazia, l'épouse de Franco, à base des produits de leur exploitation.

Nous partons pour Mamoiada où nous visitons le musée des masques méditerranéens.

Vers 17h, nous assistons au défilé des *Mamuthones* et *Issohadores*. Habillés de peaux de bêtes, les *Mamuthones* portent un masque en bois sombre dont l'expression figée est effrayante. Ils portent sur leur dos un grand nombre de sonnailles, Ils sont guidés par les *Issohadores*, lanceurs de lasso aux vêtements très colorés. Dans le centre historique les Mamoiadins ont pour habitude d'ouvrir leur maison aux visiteurs et préparent des spécialités qui vous permettront de dîner sur place.



JOUR 6 / LUNDI 4 MARS

Danse - Bosa

Matin : cours de danse. Dans *l'après-midi* une petite excursion à déterminer avec le groupe. Soit une promenade à pied le long du fleuve Temo à la découverte de ses potagers, suivie d'une visite de l'église romane de San Pietro. Soit la visite du château de Bosa et de sa chapelle, où l'on peut admirer des fresques du moyen-âge.

 | 3h à 3h30



LE PROGRAMME



JOUR 7 / MARDI 5 MARS

Mardi gras au carnaval de Bosa

Su Carrasegare Osincu est un carnaval très particulier en Sardaigne. Contrairement aux tragiques carnivals des régions centrales, à Bosa triomphe la liberté, l'originalité, l'ironie et un explicite caractère sexuel des rites.

Le matin a lieu *S'attititu*, lamentation funèbre annonçant la mort du carnaval. Travestis en pleureuses, les habitants de Bosa déambulent, avec dans leurs bras, le simulacre d'un nouveau-né mourant de faim. Ils demandent aux femmes une goutte de lait, rapprochant la poupée de leur poitrine.

Le soir a lieu *Giolzi*. Vêtus de blanc (généralement d'un drap et d'une taie d'oreiller) et s'éclairant d'une lanterne, les citoyens cherchent Giolzi (le roi du carnaval). À la fin de cette course-poursuite, des pantins confectionnés de paille et de chiffons représentant Giolzi, sont brûlés dans l'euphorie générale.



Bosa

JOUR 8 / MERCREDI 6 MARS

Départ

Départ en mini-bus de Bosa pour Alghero pour prendre l'avion.



COURS DE DANSE

L'apprentissage de la danse le matin, s'adresse à toutes les personnes pratiquant déjà les danses traditionnelles ou désireuses de les découvrir.

Le répertoire abordé sera en priorité celui des danses que vous aurez l'occasion de pratiquer lors des carnivals (*ballu tondu gavoesu, sa mamoiadina, ballu tundu*) ainsi que les danses de la région Planargia (*ballu tundu, ballu logudorese, danza*).

Niveau : débutant ou initié.

Durée : cours de 2h30 à 3h30 pendant 4 matinées à partir de 9h. Dernière demi-heure réservée aux initiés. (*Cours dispensés en français et italien*)



Professeur : Angelo Pisanu.

Enseignant de danse sarde, Angelo, est aussi ethnomusicologue et anthropologue. Il consacre ses recherches à la danse traditionnelle. Il enseigne dans de nombreux festivals et ateliers (Maison de la Danse à Istres, l'Intergroupe Folklore à Aix en Provence, le festival Les Traversées de Tatiou, etc.).

ACCOMPAGNEMENT CULTUREL



Vous dansez, vivez le carnaval et vous découvrez les origines de ces traditions musicales et chorégraphiques grâce à l'accompagnement, tout au long du séjour, d'une animatrice, passionnée de danses traditionnelles sardes.

Béatrice Monticelli, a approfondi l'étude de la danse traditionnelle et sarde durant ses études en anthropologie à l'Université d'Aix-Marseille. Directrice artistique des productions *Corte Intro I les voleurs de sons*, elle propose également des chantiers d'ethno-musiques.

HÉBERGEMENT

Au cœur de la cité d'origine médiévale Bosa, dans une petite structure hôtelière de charme à deux pas du lieu du stage et de notre restaurant. Chambres simples, doubles ou triples. La situation géographique de Bosa permet un rayonnement facile vers Gavoi, Mamoiada, Orgosolo et les sites naturels et archéologiques. Ses traditions musicales, artisanales, œno-gastronomiques et son pittoresque centre historique, en font une des localités les plus intéressantes de la Sardaigne.

Les trajets de Bosa aux autres villes s'effectuent en mini-bus.



TARIF

Prix total : 900 €

Séjour du 27 février au 6 mars 2019 comprenant :

- Les cours de danse.
- Les activités proposées.
- Le transfert de l'aéroport d'Alghero à Bosa et les autres déplacements.
- L'entrée au musée de Mamoida et sur le site de Macomer.
- Les petits déjeuners et les repas de midi et les dîners des mercredi 27 février, vendredi 1^{er} mars, lundi 4 mars.
- L'offre en chambre double.



PRESTATIONS NON INCLUSES

- Le transport de votre point de départ (France, Italie) jusqu'à Alghero.
- Les dîners des jeudi 28 février, samedi 2 mars, dimanche 3 mars et mardi 5 mars. Les fêtes de carnaval proposent des plats à emporter, sandwiches typiques et pizza.
- Le vin pendant les repas.
- L'éventuel supplément en chambre individuelle (110 €).
- Les déguisements.



REMARQUES

Apporter dans sa valise des vêtements, pour pouvoir se déguiser tout en noir et tout en blanc, lors du carnaval de Bosa. Amener également un déguisement que vous pourrez utiliser pour le "samedi des caves".



TRANSPORT

En avion

Nous vous conseillons d'arriver à l'aéroport d'Alghero, le plus proche de Bosa à partir duquel nous organiserons votre transfert vers la ville en mini-bus.

Vous pouvez arriver à Alghero depuis toutes les destinations en passant par Rome ou Milan. En cas d'arrivée de votre vol à Olbia ou de Cagliari, il y aura un supplément (nous interroger).



SARDAIGNE

en liberté

www.sardaignenliberte.com